MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04512 8451

Rachmaninoff, Sergei
[Works, piano.
Selections]
Pol'ka

M
22
R12L3

Концертный репертуар пианиста

С. РАХМАНИНОВ

ПОЛЬКА
СИРЕНЬ
МАРГАРИТКИ

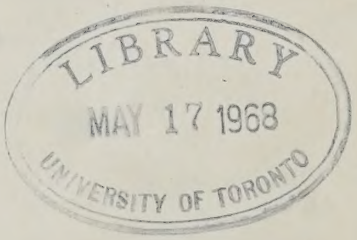
Для фортепиано

РЕДАКЦИЯ П. ЛАММА

МУЗЫКА · МОСКВА · 1966

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

M
22
R12 L3



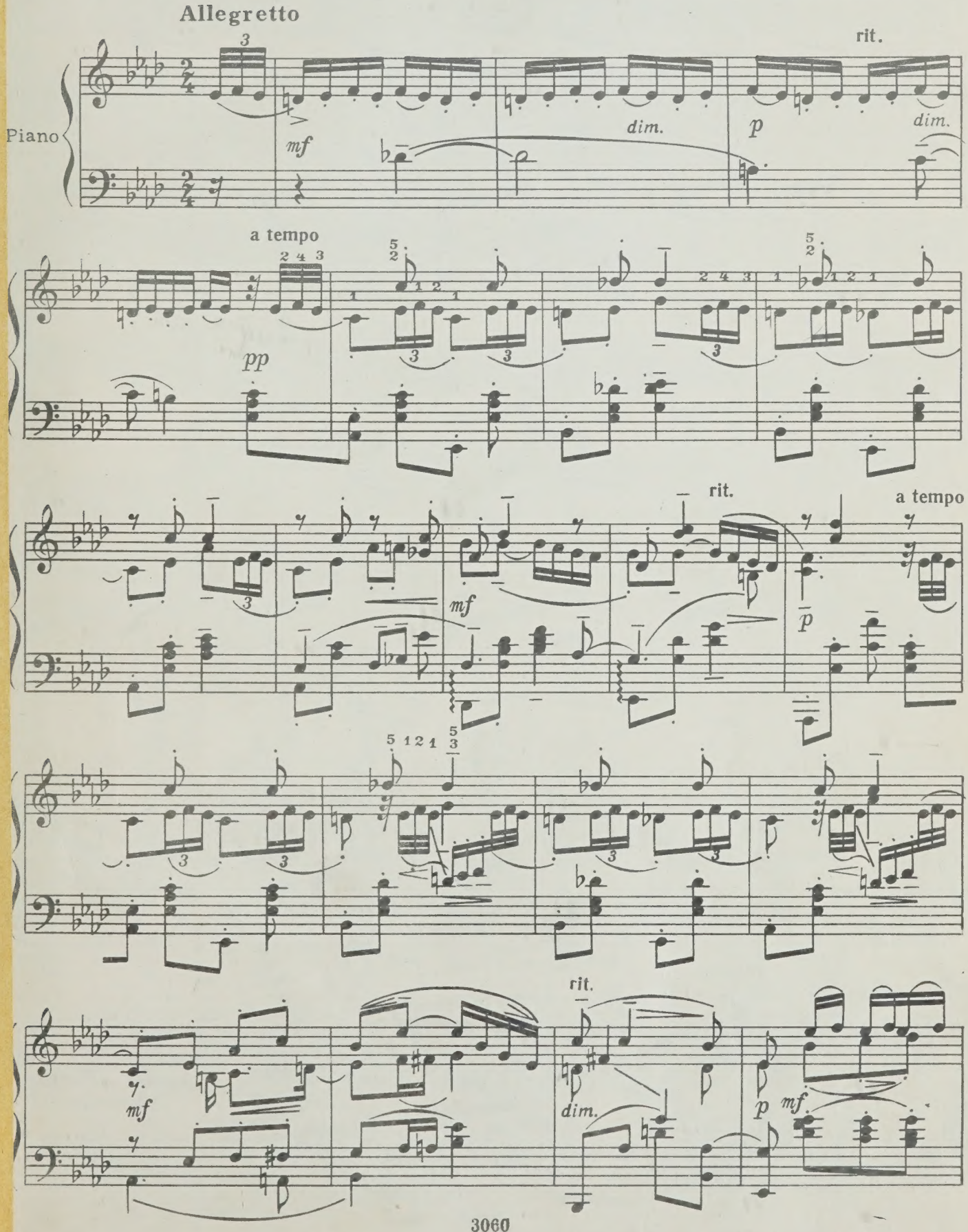
https://archive.org/details/31761045128451

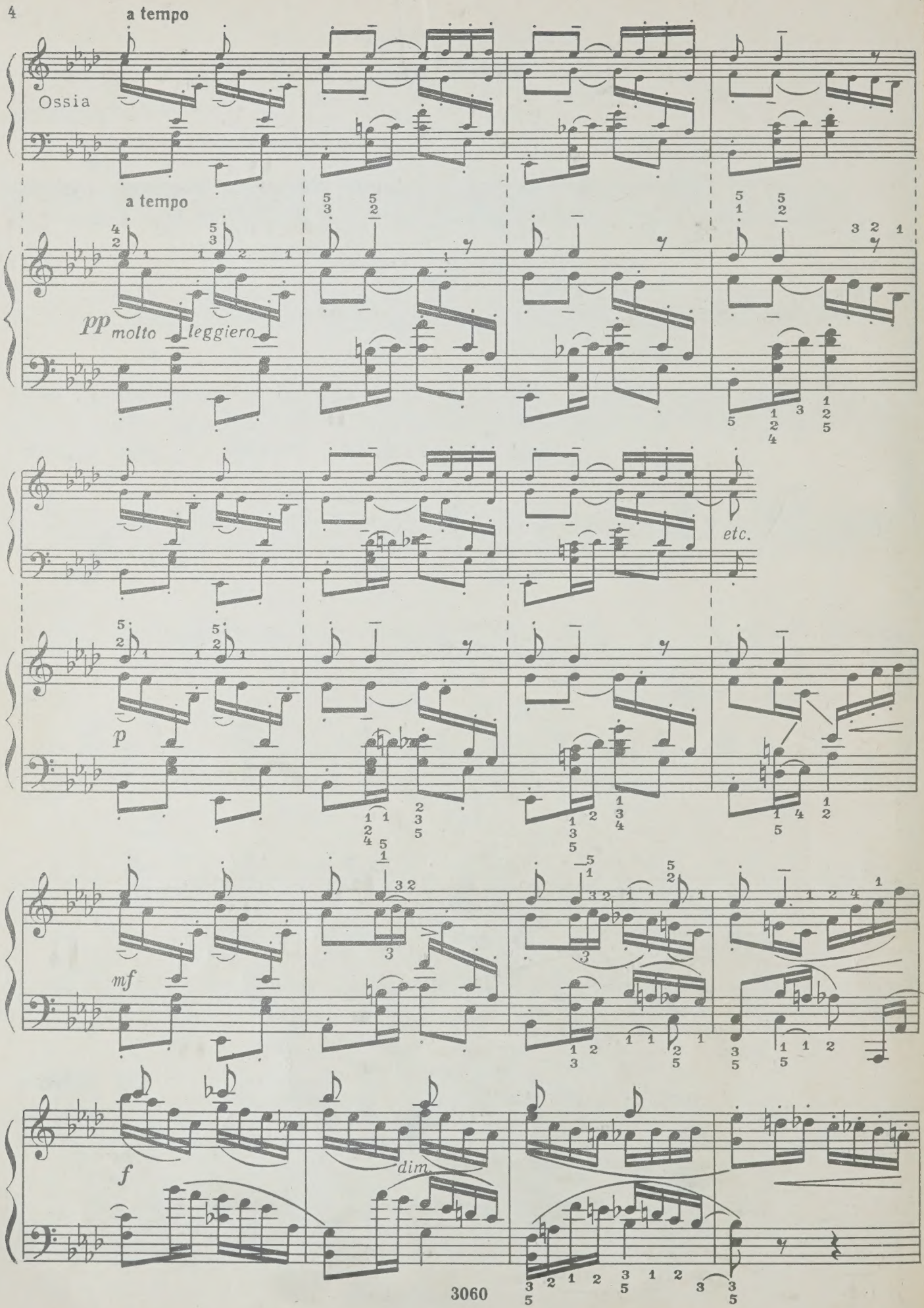
Леопольду Годовскому

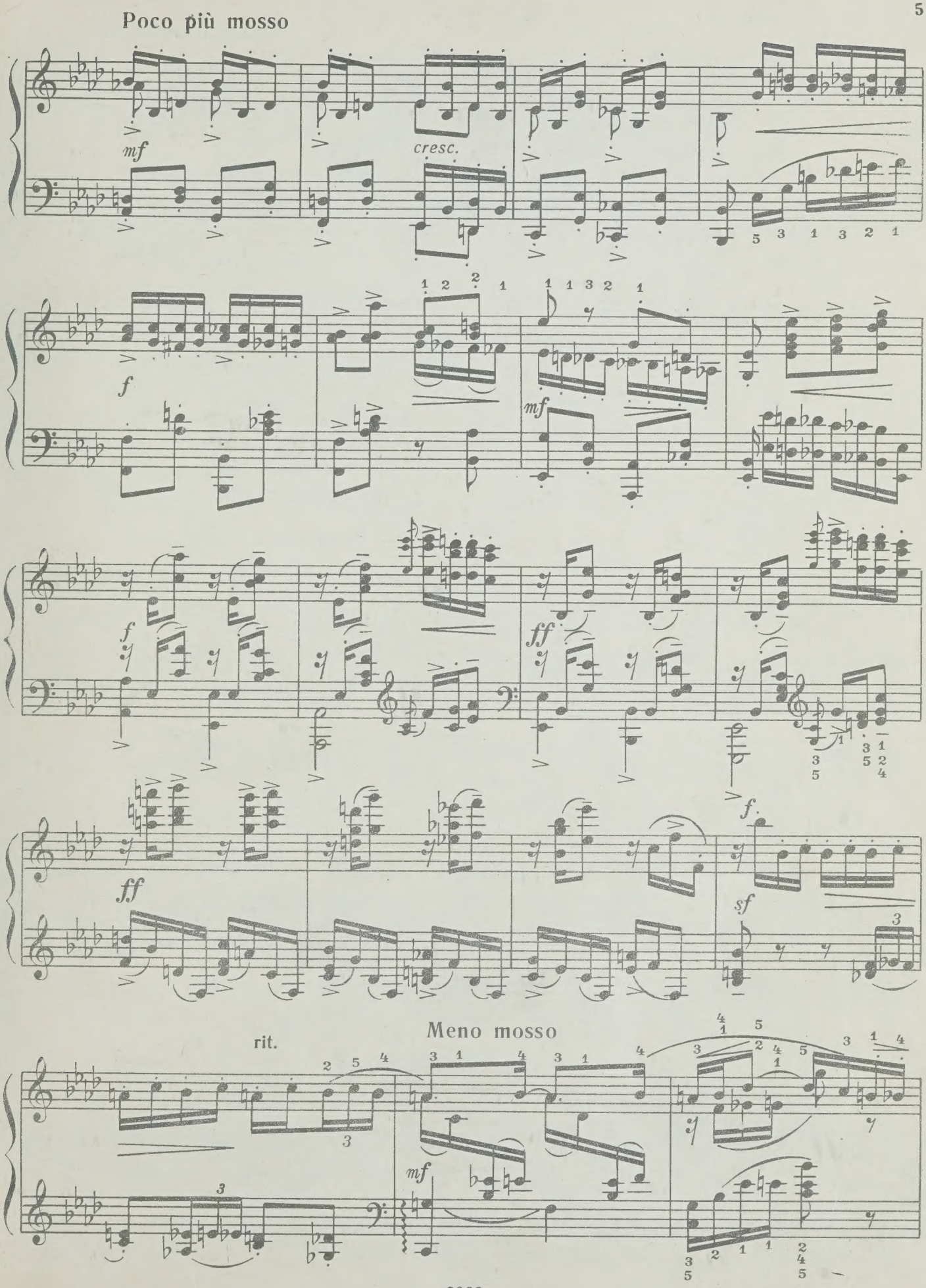
ПОЛЬКА

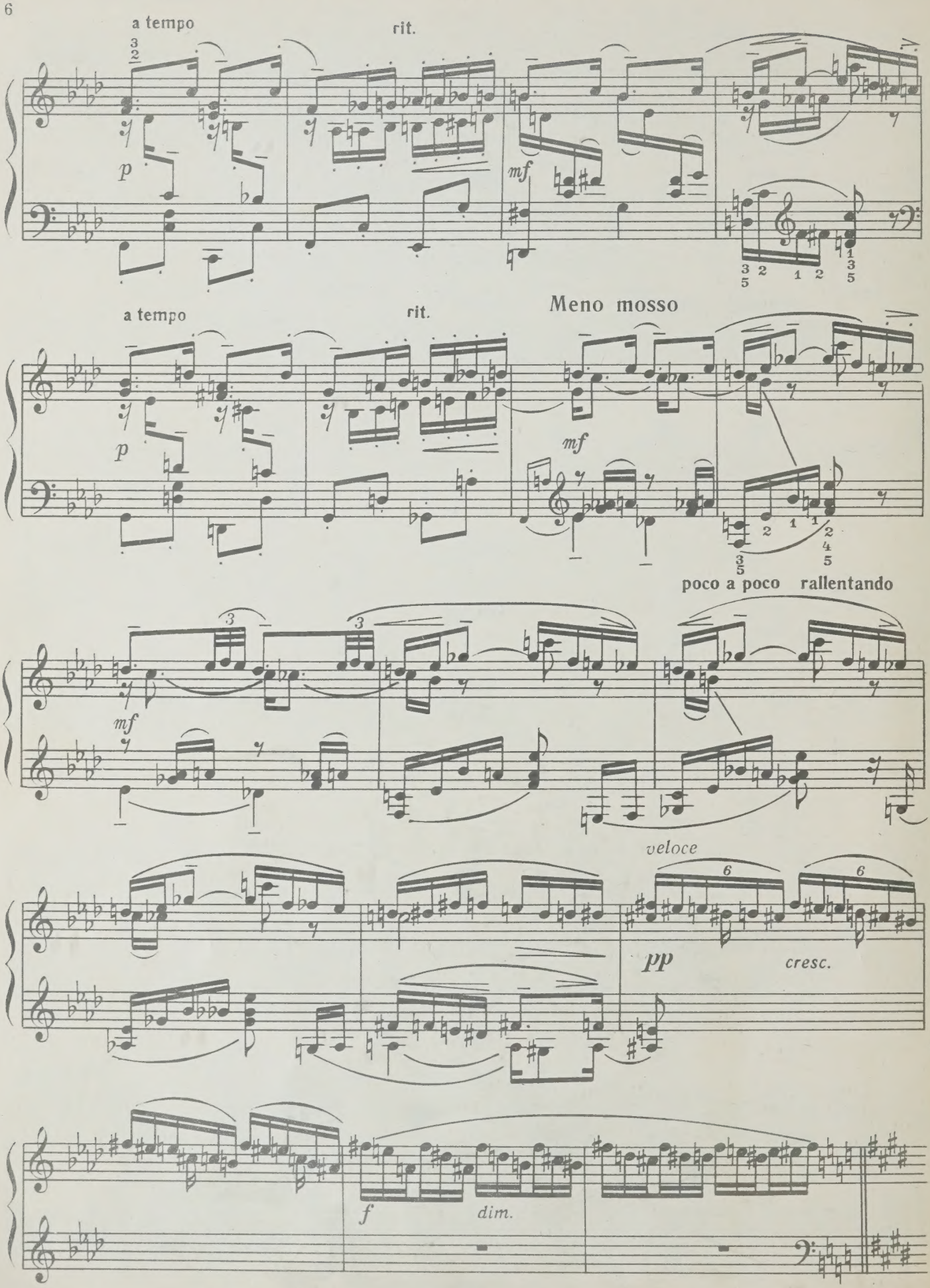
В. Р.

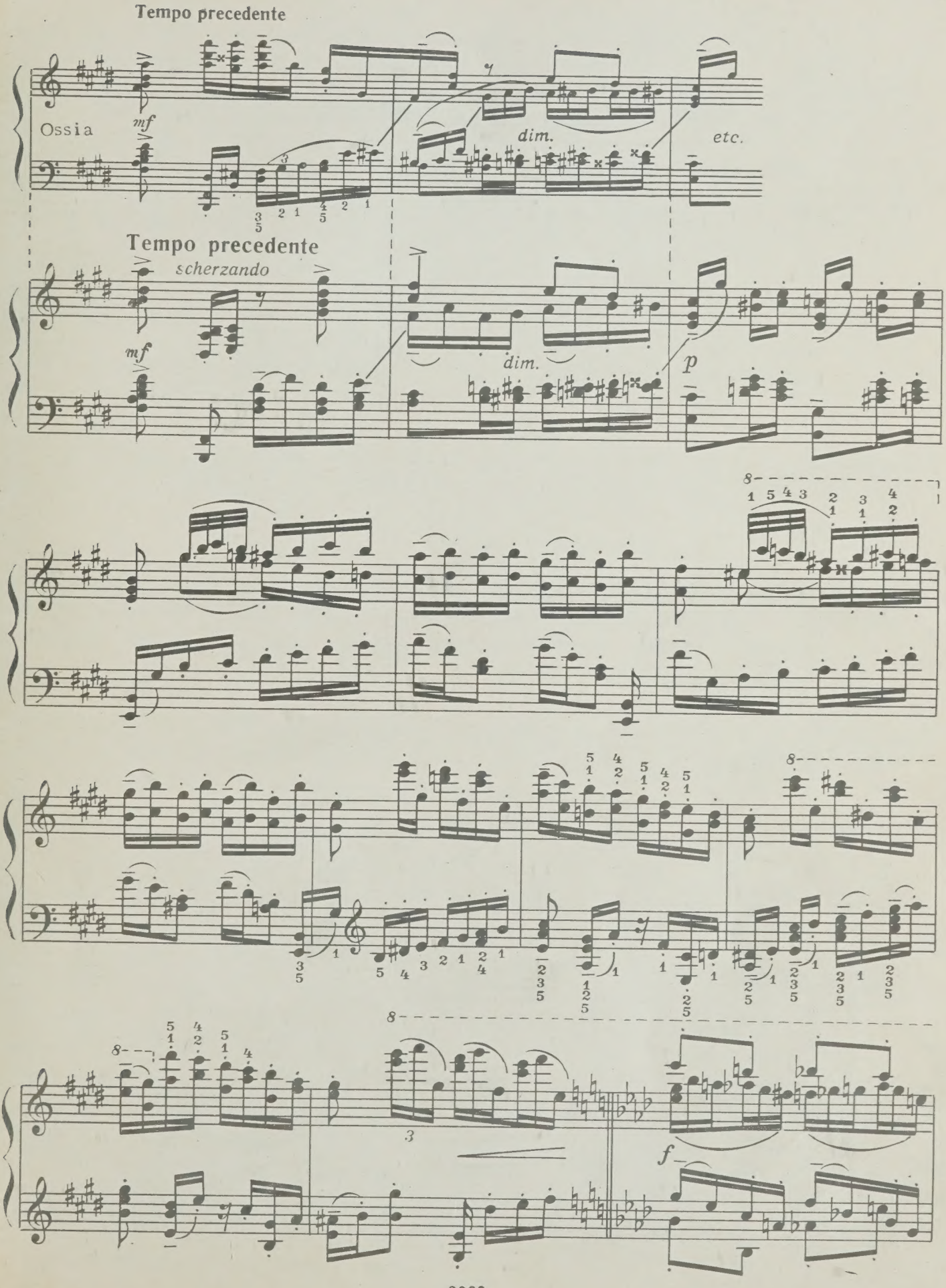
С. РАХМАНИНОВ

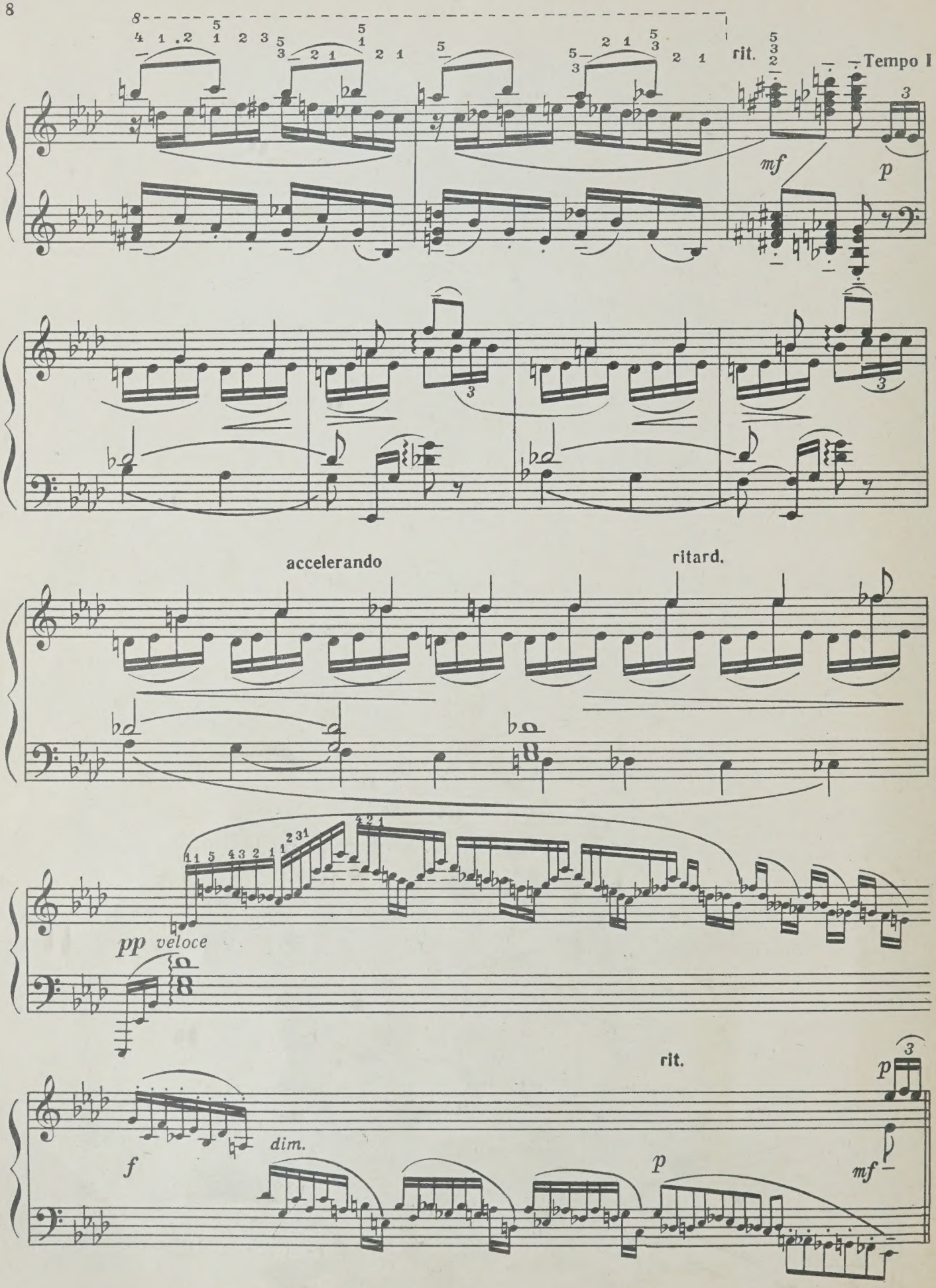


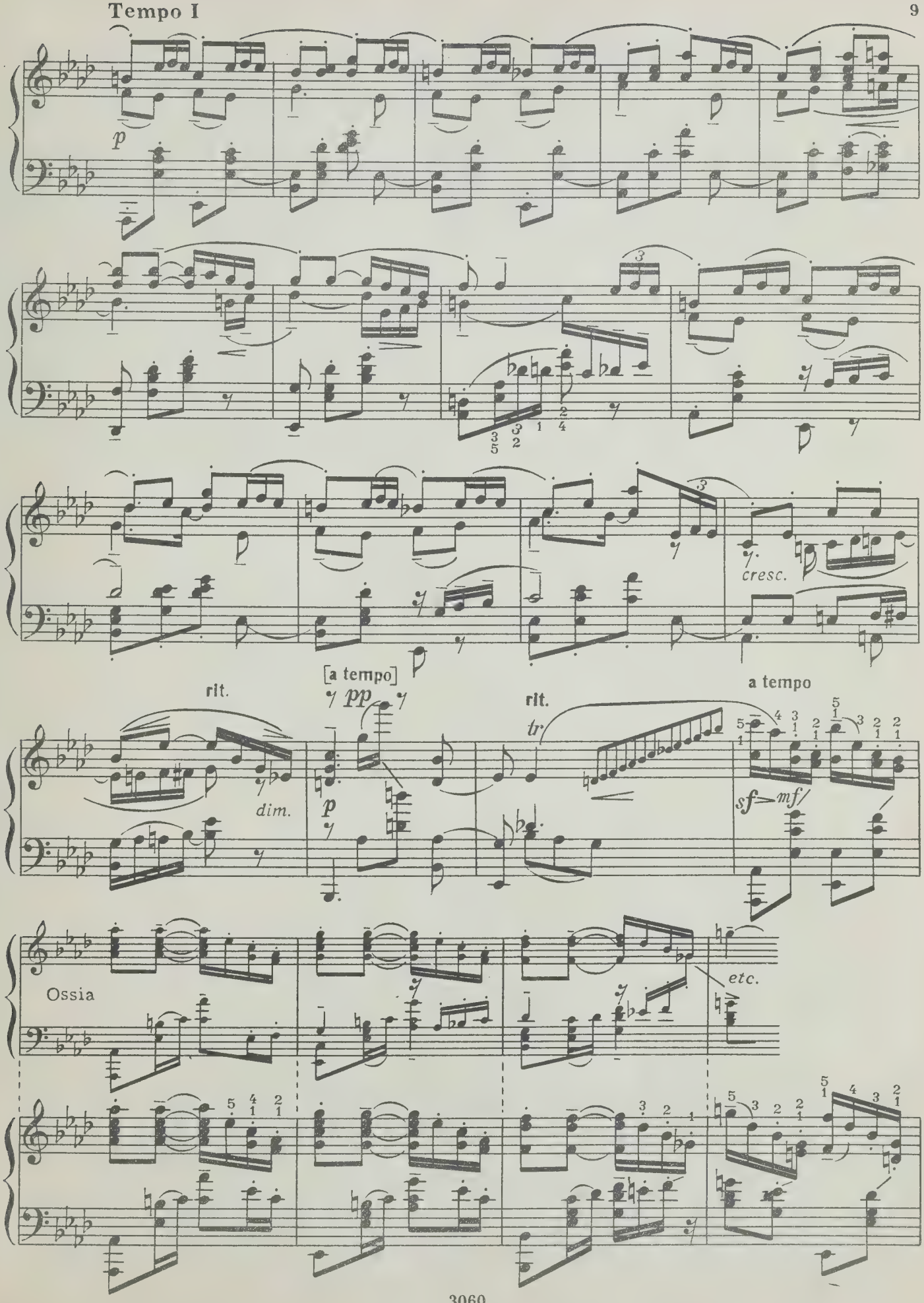

a tempo
Ossia
a tempo
pp molto leggiero
etc.
p
mf
f
dim.

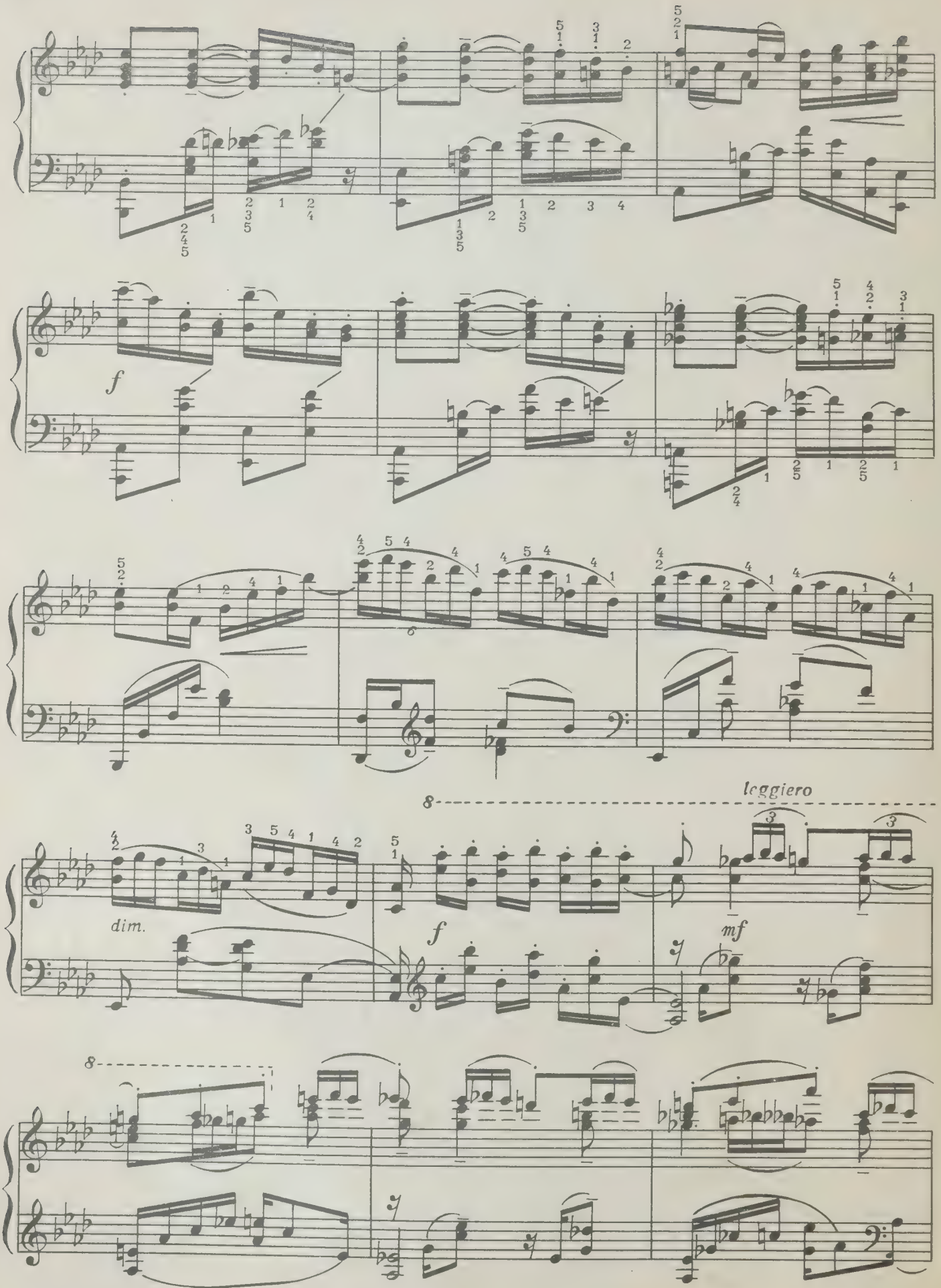

Poco più mosso
mf
cresc.
f
mf
f
ff
ff
f.
sf
rit.
Meno mosso
mf

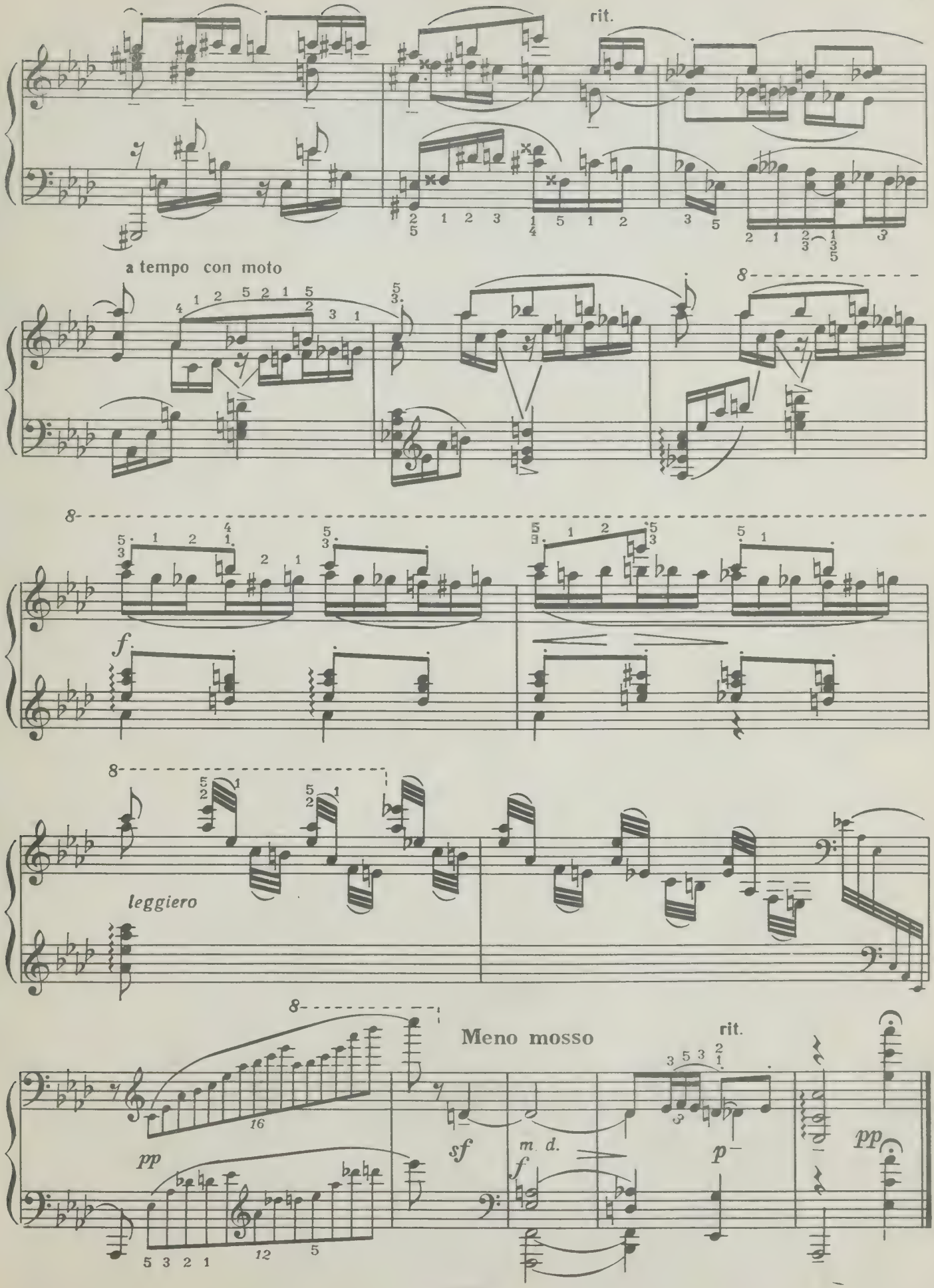

a tempo
rit.
p
mf
a tempo
rit.
Meno mosso
p
mf
poco a poco rallentando
mf
veloce
pp
cresc.
f
dim.


Tempo precedente
Ossia
mf
dim.
etc.
Tempo precedente
scherzando
mf
dim.
p
8
f


rit.
Tempo I
mf
p
accelerando
ritard.
pp veloce
rit.
f
dim.
p
mf


Tempo I
p
cresc.
rit.
dim.
[a tempo]
pp
p
rit.
tr
a tempo
sf—mf
Ossia
etc.

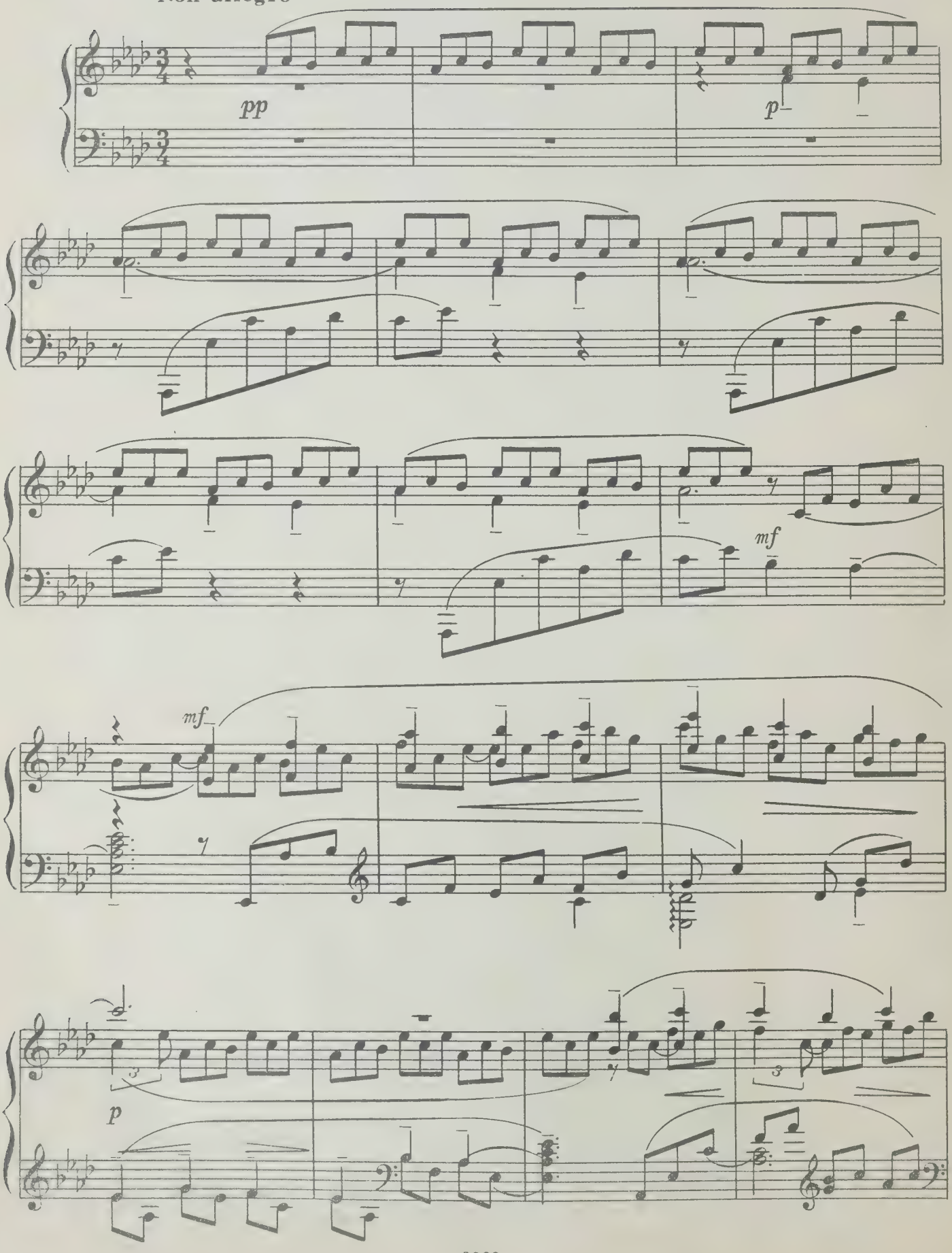

f
leggiero
dim.
f
mf

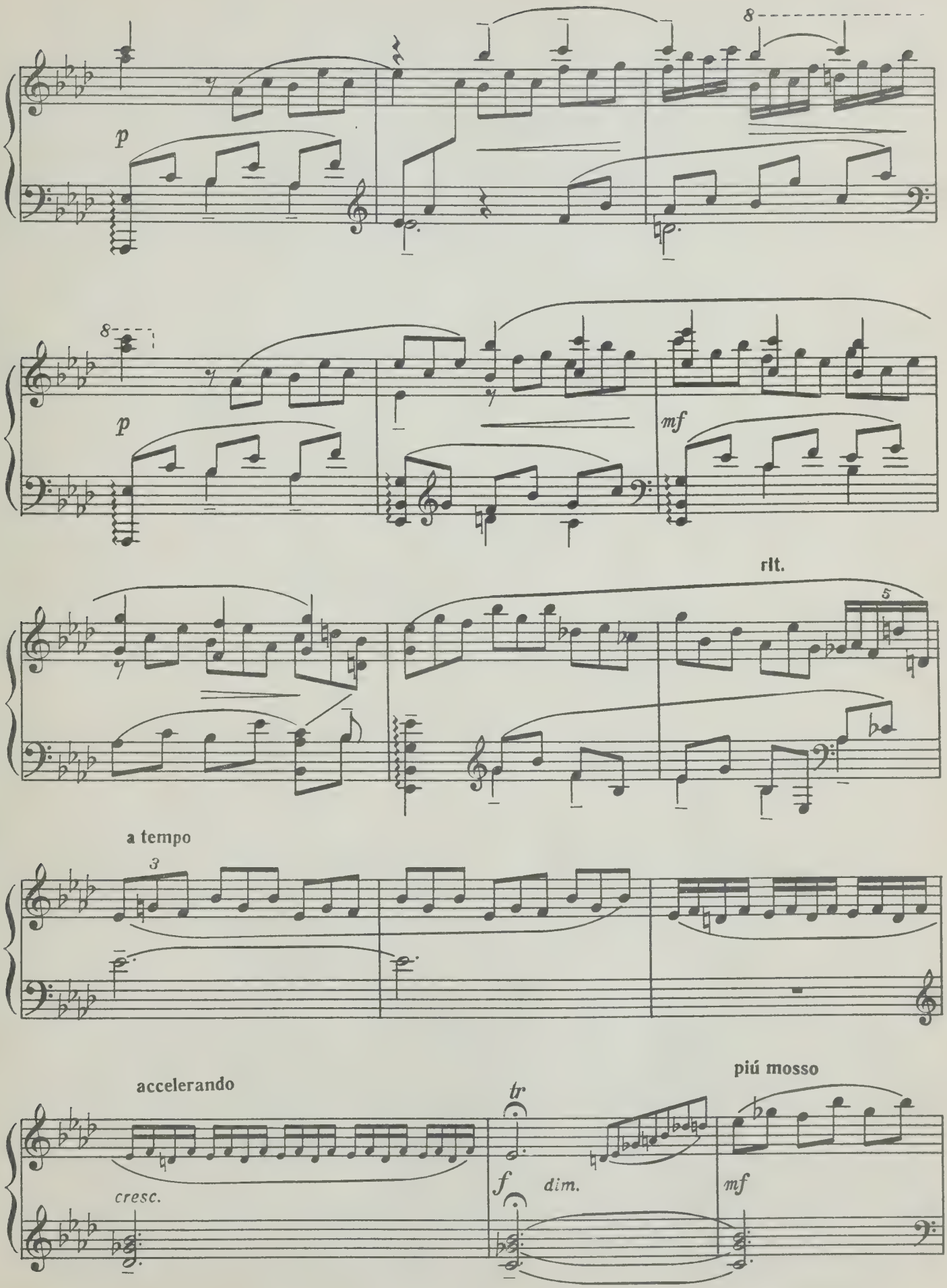

rit.
a tempo con moto
8
f
leggiero
Meno mosso
rit.
pp
sf
m. d.
f
p
pp

СИРЕНЬ

Соч. 21, № 5

Non allegro




8
p
8
p
mf
rit.
5
a tempo
3
accelerando
cresc.
tr
f
dim.
piú mosso
mf

*) cresc. f

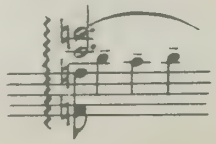
rallentando a tempo

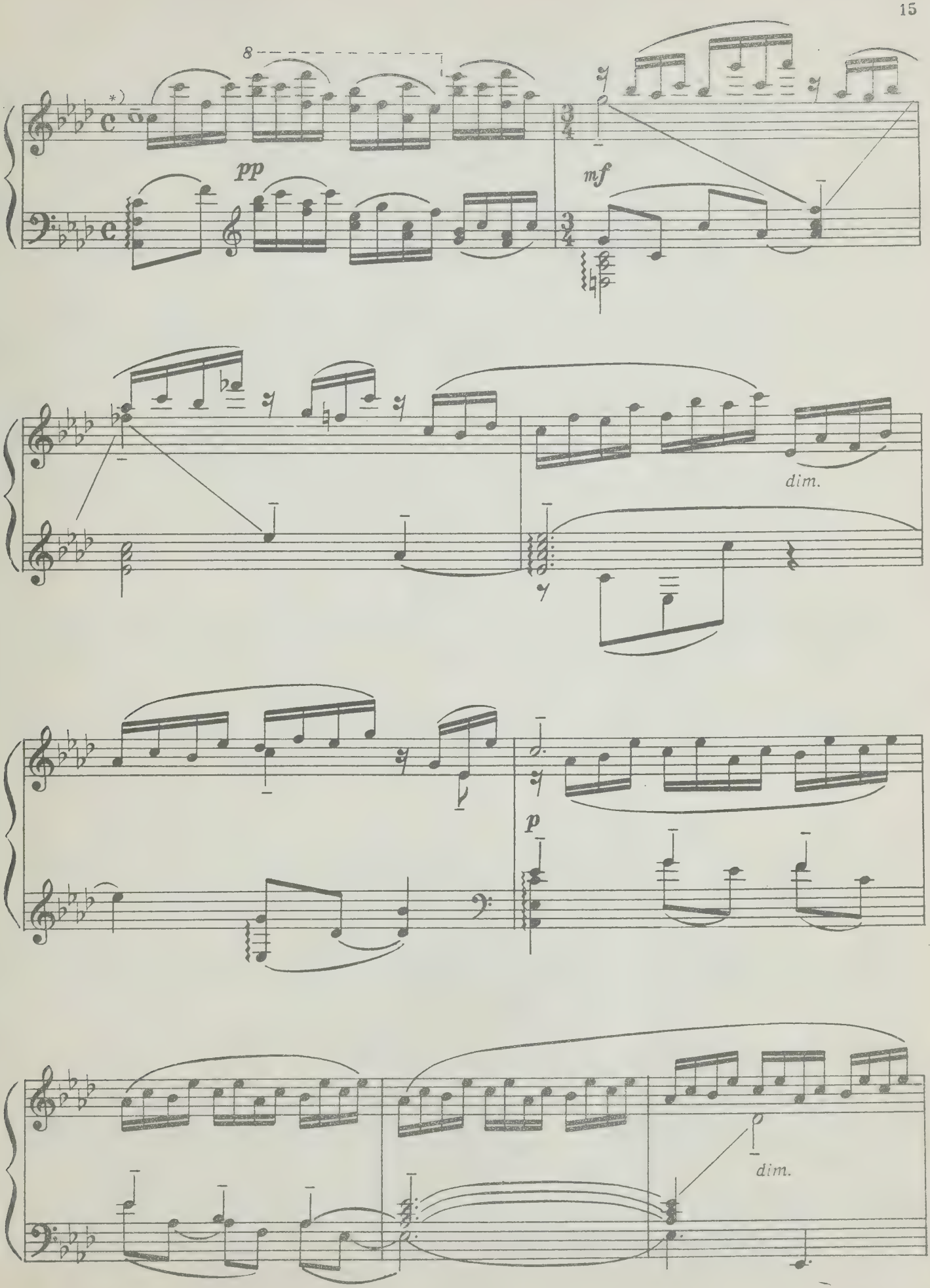
**) pp

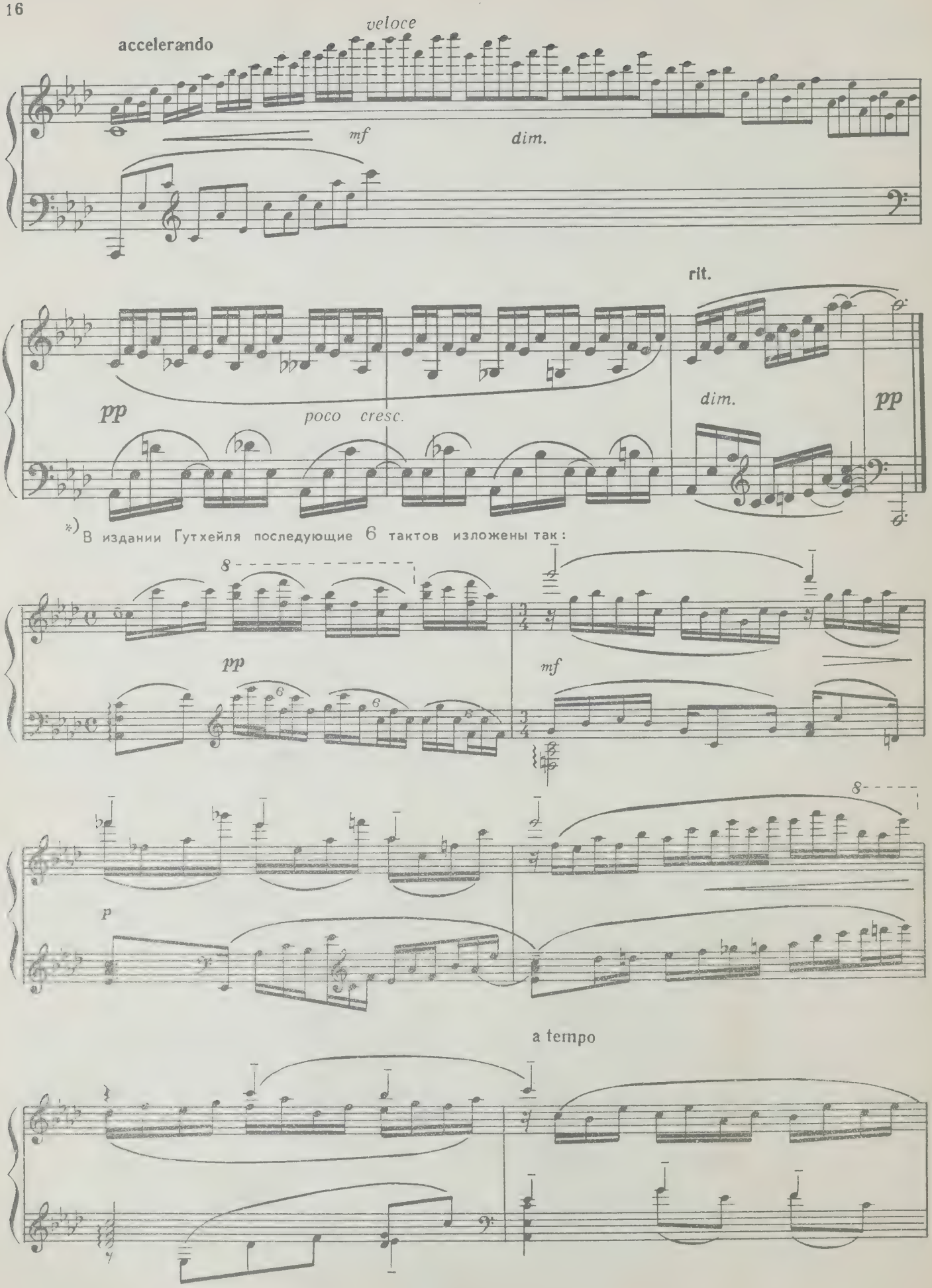
pp

*) В издания Гутхейля правая рука изложена так:

**) В издания Гутхейля левая рука изложена так:

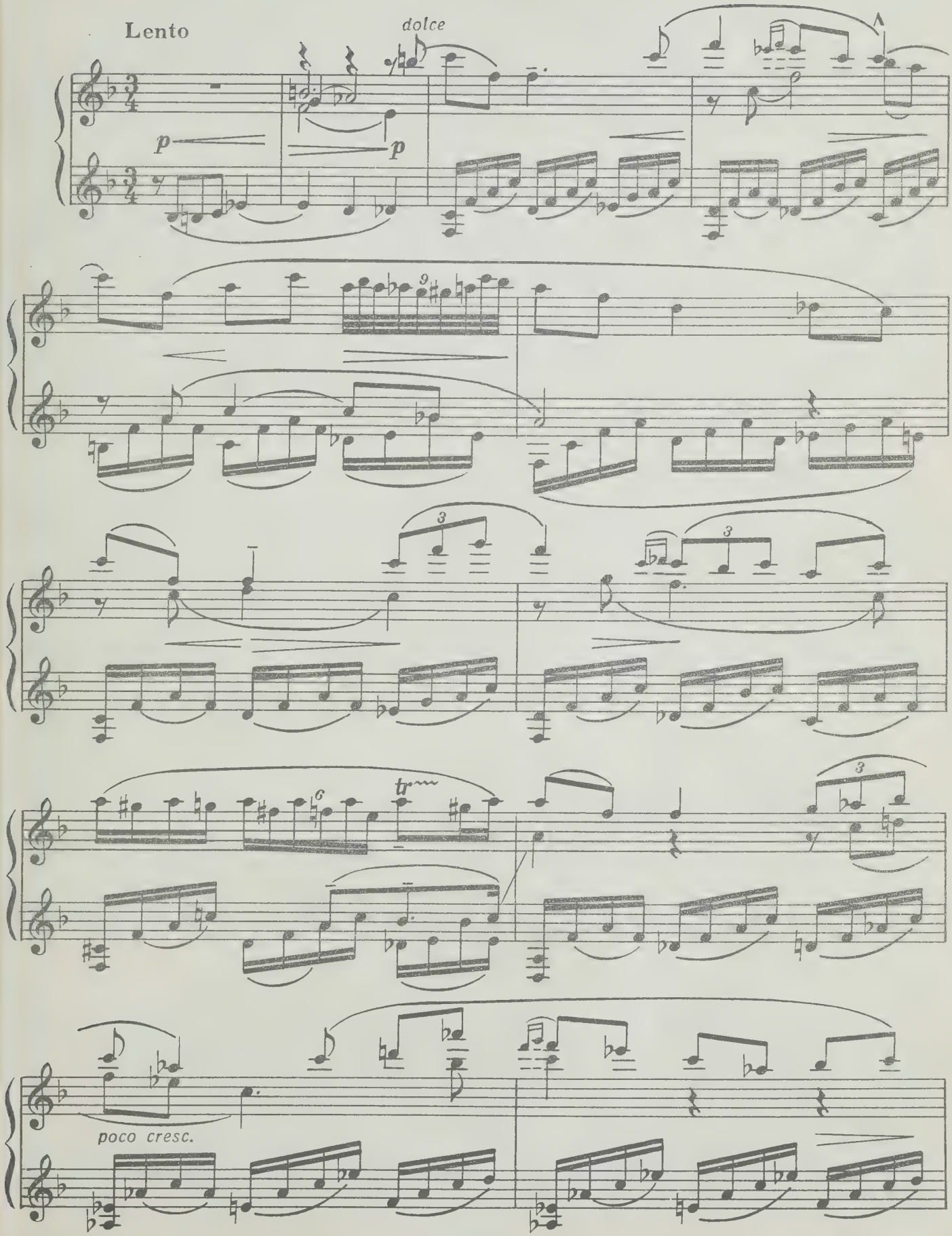


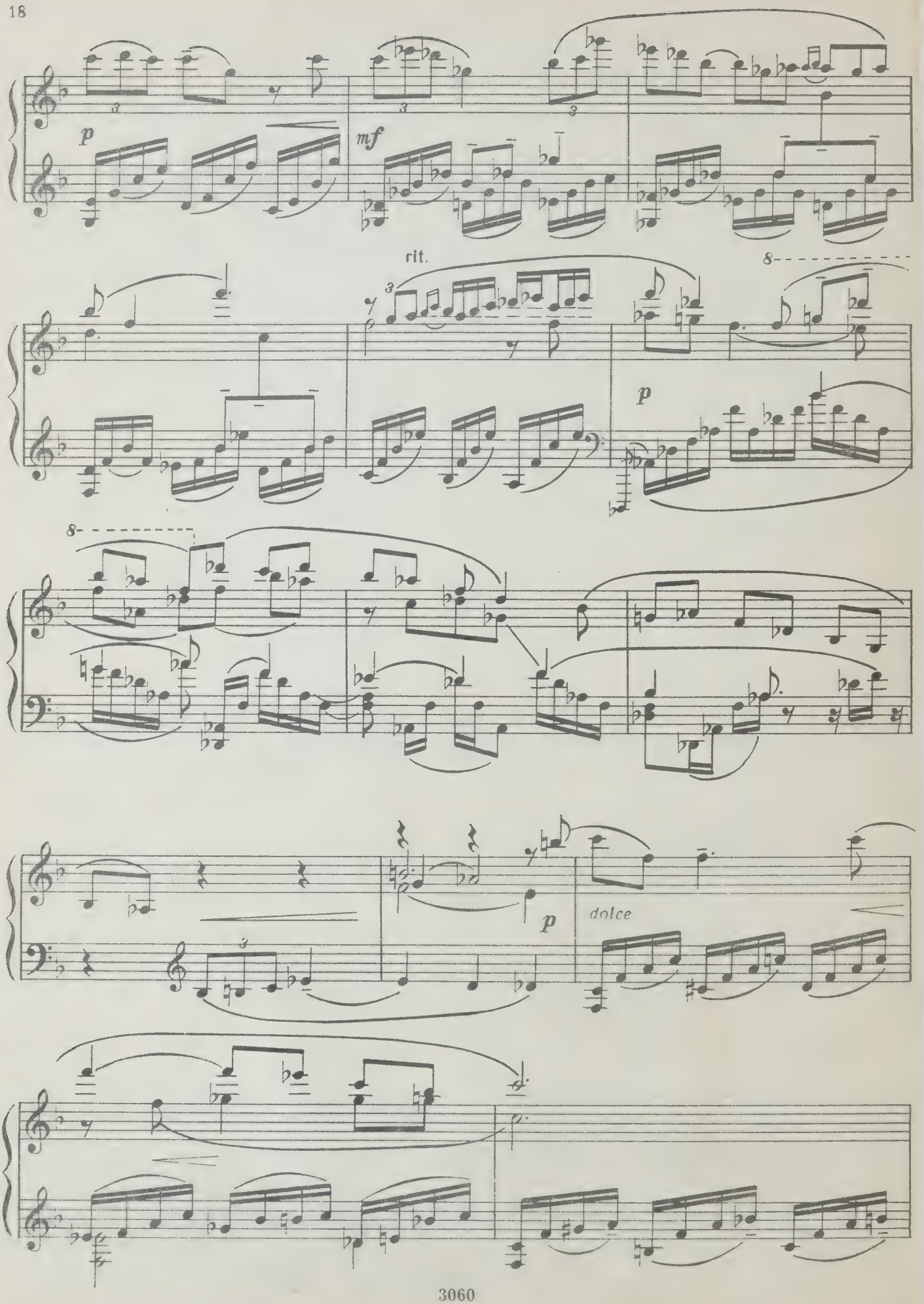

8
pp
mf
dim.
p
dim.

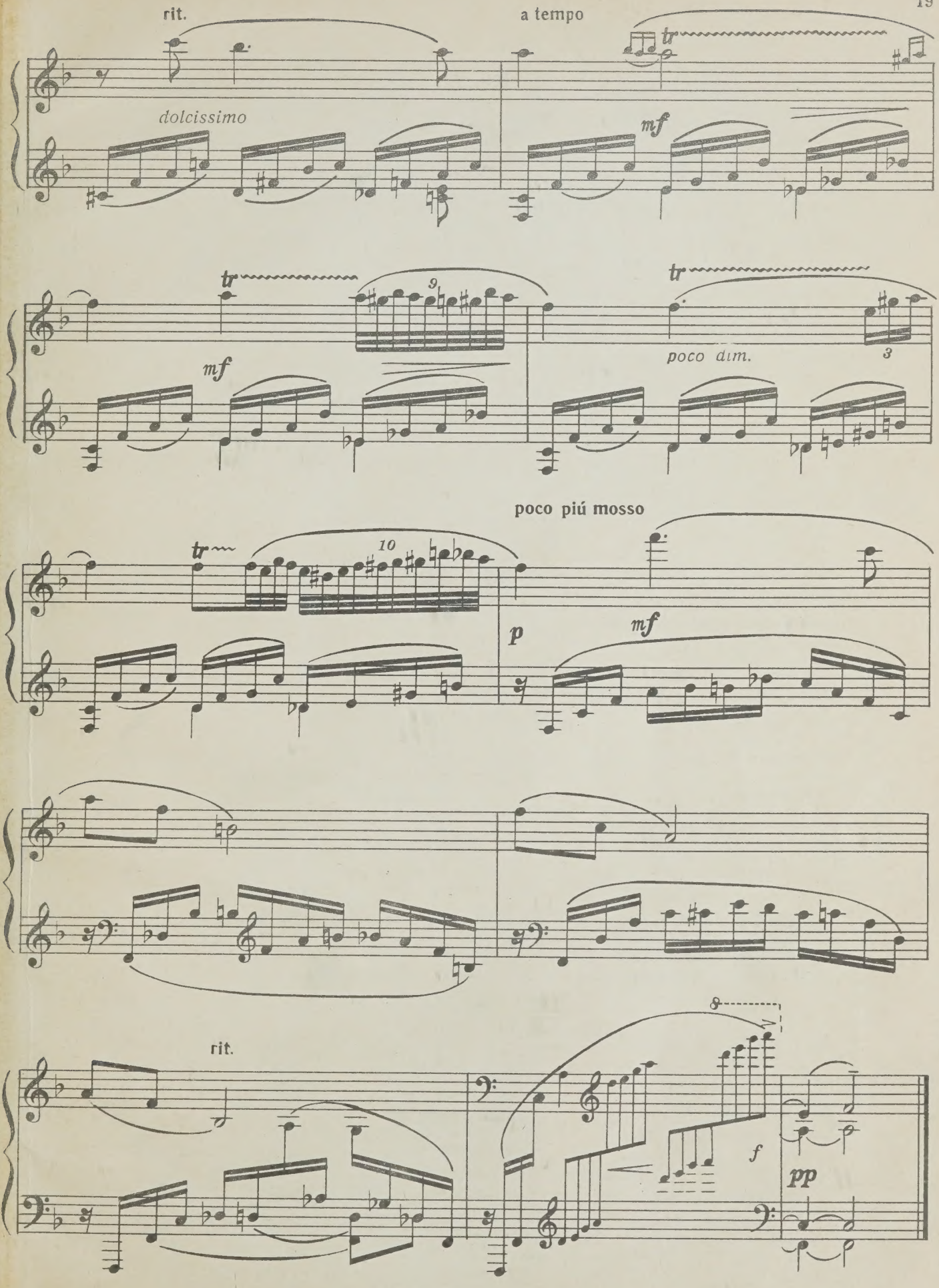

accelerando
veloce
mf
dim.
rit.
pp
poco cresc.
dim.
pp
*) В издании Гутхейля последующие 6 тактов изложены так:
pp
mf
p
a tempo

МАРГАРИТКИ

Соч 38 № 3




p
mf
rit.
8
p
8
p
dolce


rit.
a tempo
dolcissimo
mf
tr
poco dim.
poco piú mosso
p
rit.
f
pp

25 к. ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции
Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Индекс 9-4-3

С. РАХМАНИНОВ. *ПОЛЬКА. СИРЕНЬ. МАРГАРИТКИ*

Редактор Л. Зац Техн. редактор С. Торгман

Корректор А. Лавренюк

Подписано к печати 28/VI 1966 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5.

Тираж 6540 экз. Изд. № 3060. Т. п. 66 г., № 236. Зак. 534. Цена 25 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

M
22
R12L3

Rachmaninoff, Sergei
[Works, piano.
Selections]
Pol'ka

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY